

東日本大震災復興支援

Bach Plus

Performance バッハプラスパフォーマンス

2013年10月21日(月) 開演19:00

(開場18:30)

日立システムズホール仙台

(仙台市青年文化センター) コンサートホール

全席自由 / 一般前売り 4000円 学生 2000円

(当日500円増し)

国際チェロアンサンブル協会会員割引一律500円 前売りのみ
被災地域からの特別招待あり

チェロとバレエが織りなす
世にひとつの世界

Composer & Arranger

J.S. バッハ
J. ヨリアーノ
A. シェンデロバス
P. カザルス
P. パスクス
D. ゲリンガス
V. ゲルマナヴィチュス

プログラム

- I 夢
- II ドラマ
- III 自暴自棄
- IV グロリア
- V *from* エピローグ

チェロ: ダヴィド・ゲリンガス

バレエ: 針山愛美

Cello: David Geringas Ballet: Emi Hariyama

主催: 「バッハプラスの会」仙台実行委員会 高橋 明 090-2980-4106 Email: cellokko@gmail.com

取り扱い: 仙台・杜の響きコンサート <http://www.morinohibiki.com/> 022-302-3344

企画・制作 神戸市立灘区民ホール〔指定管理者: 日本管財・文化律灘共同企業体〕

協力: ルフトハンザドイツ航空会社、NPO国際チェロアンサンブル協会 (<http://1000cello.vc/>)、東北大学東北メディカル・メガバンク機構

(<http://www.megabank.tohoku.ac.jp/>)、だいじょぶ!とうほく (<http://daijobtohoku.blogspot.com/>)

チケット: ヤマハミュージッククリテイリング仙台店 (022-227-8512)、カワイミュージックショップ仙台 (022-261-2851)、サンリツ楽器仙台北店 (022-

265-6211)、けやきの杜 (日立システムズホール仙台内) (022-718-6333)、仙台・杜の響きコンサート (上記)

メールにて前売り予約たまります (上記アドレスまで住所・氏名・電話番号を明記して送信)

詳細はホームページ (<http://geringas.ojaru.jp>)

*収益金の一部を『高田松原を守る会』および『NPO国際チェロアンサンブル協会』に寄附します

*曲目などは一部変更となることもあります*未就学児童のご入場はご遠慮願います。

文化庁
AGENCY FOR CULTURAL AFFAIRS

平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

ダヴィド・ゲリングス

David Geringas



ダヴィド・ゲリングスは、我々の時代の最も多才なチェロ奏者、音楽家の一人である。初期バロックから現代音楽まで非常に広いレパートリーを持ち、リトアニア人で、西洋で多くのロシア・東欧の音楽家を初めて紹介したことにおいて高く評価されている。彼の功績はリトアニアその国際的な活躍から、母国から最高の榮譽をたたえられている。

2006年10月にドイツ連邦共和国の、ホルスト・ケーラー連邦大統領から、ダヴィドの卓越したミュージシャンとしてのドイツとの文化のための大使としての成果、国際的な音楽活動を称える国功労勲章を授与される。彼は、モスクワコンセルバトリーと、北京中央音楽院の名誉教授でもある。1963年から1973年まで、モスクワの伝統的音楽院でムステイスラフ・ロストロポーピッチに師事。1970年にはチャイコフスキーコンクールで金メダル獲得した。更にリトアニア音楽アカデミーで、ダヴィドはジュオダス・ドマーカス教授に指揮を学ぶ。

ダヴィド・ゲリングスは、今世紀の最も重要なオーケストラと世界中で共演している。彼の豊富なディスコグラフィは数々の名誉ある受賞の中には、ルイジ・ボッケリーニによる12チェロ協奏曲（グランプリデュディスクエ）、アンリ・デュティユーによるチェロによる室内楽（ディアパソンドール）ハンス・プフィッツナーによるチェロ協奏曲、（ファンデドイツレコード年鑑賞）がある。ソフィア・グバイドウーリナー、ペトリス・ヴァスクス、エルツキ・スヴェントウアなど現代の重要な作曲家はダヴィド・ゲリングスの為に新曲を捧げている。2006年7月に、アナトリウス・ゼンデロヴァスは、チェロと弦楽四重奏のために、ダービッドの歌"を作曲、クロンベルグで初演、それはゲリングスの60歳の誕生日への贈り物であった。指揮者としても、世界中で活躍中。2005年から2008年まで彼は、九州交響楽団、主席客演指揮者"として活躍。2007年、東京フィルハーモニー交響楽団と中国・フィルハーモニー管弦楽団でデビュー。2009年、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、2010年にチャイコフスキー作曲、エブゲーニ・オネーギンでオペラデビューを飾る。その最新CDはソニーとハエンスラーでリリースされた。

針山愛美

Emi Hariyama



'93年～'96年、ボリショイバレエ学校に留学。主席で卒業。スカウトされモスクワ音楽劇場バレエに入団。その後、エッセンバレエ団（ドイツ）、米国バレエインターナショナル、クリーブランドサンホセバレエにプリンシパルとして、ボストンバレエ入団。

2002年レニングラード国立バレエに招かれ『白鳥の湖』と『ジゼル』に主演。2003年サンクトペテルブルグアカデミーバレエ団などに招かれ大成功を収める。同じく2003年ウランウデ国立バレエ団で『白鳥の湖』と『ジゼル』に客演主演した際、大臣から表彰を受ける。

2004年以降ウラジーミルマラーホフ率いるベルリン国立バレエ入団。在籍中もマイアミ、アラバマ、シカゴ、ミシシッピ、モンタナなど各地でゲストとして招かれる。

彼女は多数の国際コンクールで受賞。モスクワ国際バレエコンクールで特別賞、ニューヨーク国際バレエコンクールで銅メダル（日本人初）、パリインターナショナルコンクール銀メダリスト（金メダル無し）。

出身地吹田市で、2003年から国際交流大使に任命される。

2010年ペルミ、ウファなどロシア各地でガラ公演に参加。日本のガラでイリク・ムハメドフと競演。イタリアで公演プロデュース。デンマーク、コペンハーゲンでピアノとコラボダンスと音楽プロデュース公演を行う。

2011年からベルリンフィルハーモニーの音楽家とベルリンで競演。ベルリンでも、日本大使館、劇場、アートスペース、ギャラリーなどで公演をプロデュース、出演する。ベルリン英国大使館でミハイル・バレンボイムなどの音楽家と日本の震災復興のためのチャリティー公演で共演。

2012年世界の巨匠チェリスト、ダヴィド・ゲリングスとデュオでバッハプラスをプロデュース共演。リトアニアでは首相出席の公演にて踊る。又、アメリカでもNYでゲスト公演の他ロサンゼルスでホセ・カレーニョとガラ競演など多数。コペンハーゲンにて音楽とピアノコラボ公演を振付、出演。

ベルリンフィルハーモニー管弦楽団とバーデンバーデン音楽祭で共演。又、ベルリンフィルハーモニーホールでも共演。海外で活躍するバレリーナとして、日本のテレビ番組『情熱大陸』で放送される。彼女はクラシックから新古典派への広い範囲のレパートリーを持っている。

他公演の情報

神戸公演	神戸市立灘区民ホール	10月17日(木)
大分公演	別府大学文化ホール	10月18日(金)
福岡公演	FFGホール(旧福岡銀行本店大ホール)	10月19日(土)

その他バッハプラスの情報は以下をごらん下さい <http://geringas.ojaru.jp/>